# O Futuro-Agora e os Desafios do Contemporâneo Hiperconectado

## XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020

**Por Brasilina Passarelli**
Professora Titular do Departamento de Informação e Cultura
Vice-Diretora da Escola de Comunicações e Artes - ECA
Vice-Presidente da Agência USP de Gestão da Informação Acadêmica – AGUIA
Coordenadora Científica do NACE Escola do Futuro USP
Membro Titular da COP – Comissão de Orçamento e Patrimônio

Alex Knight

USP

eca ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

# O Futuro-Agora e os Desafios do Contemporâneo Hiperconectado

**1984**

Lançamento do Microcomputador Pessoal

**1994**

A revolução da internet chega ao Brasil

**2004**

Protagonismo dos Grandes Conglomerados de Tecnologia

**2014**

IoT
Inteligência Artificial
Big Data

USP
ECA
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
iSchools

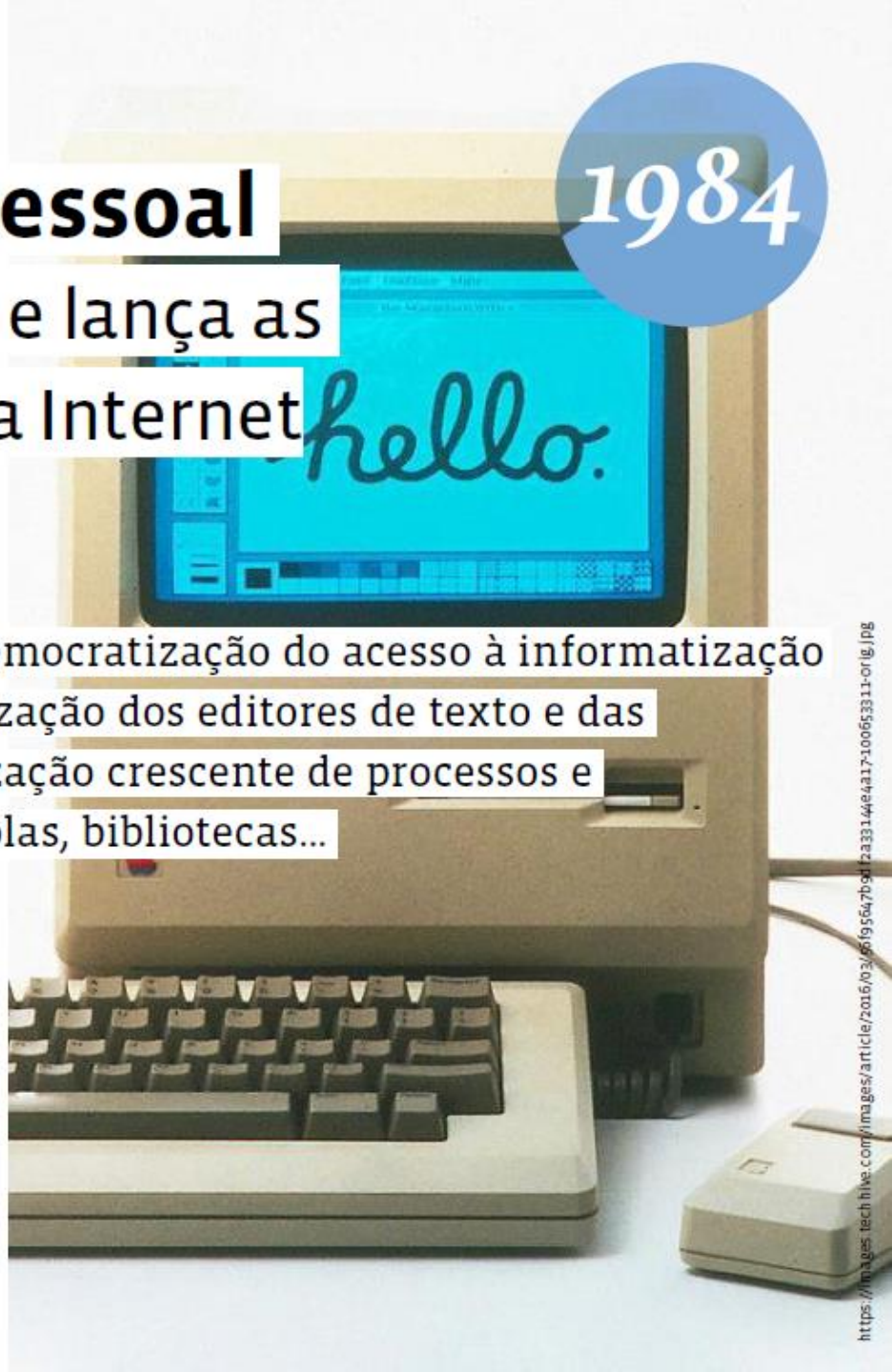
https://www.pexels.com/photo/aerial-photo-of-clouds-cloud-scape-1126759/

# Lançamento do Microcomputador Pessoal

## empodera consumidores e lança as bases para a revolução da Internet

1984

*Lançamento Macintosh Apple 1984* /// Democratização do acesso à informatização de ações pelo usuário final /// Popularização dos editores de texto e das planilhas (WORD e EXEL) /// Informatização crescente de processos e documentos de pequenas empresas, escolas, bibliotecas...




https://images.techhive.com/images/article/2016/03/6f9564b7b9f72a3314e4a17-100653311-orig.jpg

USP

ECA
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

# A **Revolução da Internet** chega ao Brasil

*Information Revolution (Michael Wesh)* /// Desafios da transição da cultura do analógico para a cultura digital em todas as instâncias da vida humana /// Cibercultura • cultura digital /// Sociedade em Rede • *Manuel Castells* /// Inteligência Coletiva • *Pierre Levy* /// Comunidades Virtuais • *Howard Rheingold* /// Personas • *Sherry Turkle* /// Inclusão digital (*digital divide*) /// Plataformas Digitais Cooperativas de Produção do Conhecimento (WIKI) /// Desterritorialização /// Desintermediação /// Horizontalização das Relações Sociais (protagonismo do email como aplicativo mais usado) /// Implosão da dualidade emissor-receptor do século passado /// Imediatismo ///

USP

ECA
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Fabiana Domingues de Lima

# **Protagonismo** dos Grandes Conglomerados de Tecnologia: Google, Amazon, Apple, Microsoft, IBM, Facebook...

2004

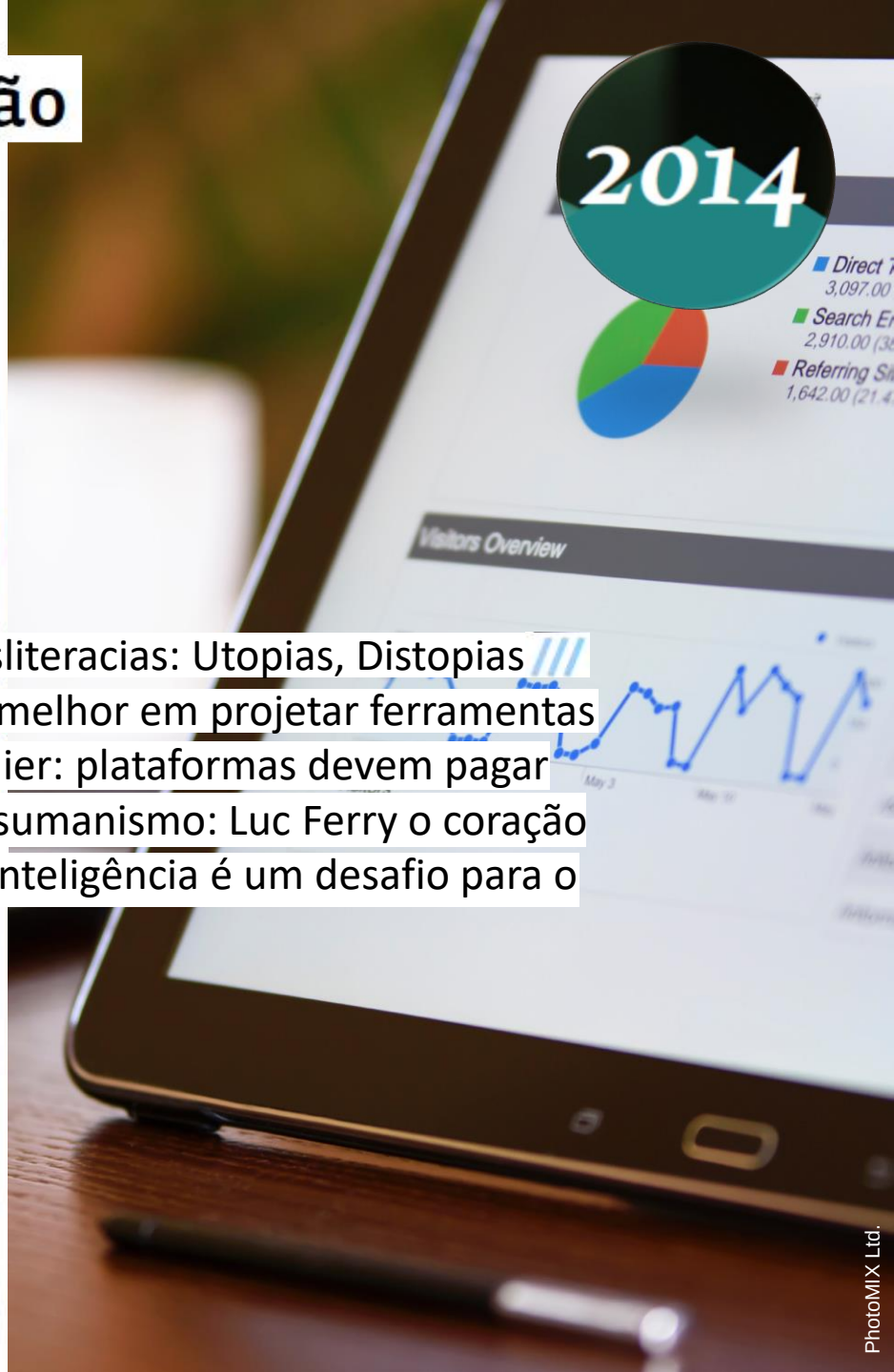
Mobilidade /// Compartilhamento /// Cultura da Convergência • *Henry Jenkins* /// Cultura Participatória /// Impermanência /// Modernidade Líquida • *Zygmunt Bauman* /// Surgimento das Redes Sociais e Mídias Sociais /// Comunicação muitos a muitos /// Democratização do acesso a Internet via celular no Brasil /// Protagonismo da Imagem /// Implosão do modelo de negócios da mídia tradicional (jornais impressos) /// *Streaming* • distribuição digital de músicas e vídeos /// Literacias de Mídia e Informação (UNESCO Media and Information Literacy MIL) /// Transliteracias

USP

ECA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

# Aprofundando a Revolução no Imbricamento da IoT, Inteligência Artificial e Big Data




Onlife e Infoesfera: Luciano Floridi /// Transliteracias: Utopias, Distopias /// Yuval Noah Harari: humanos sempre foram melhor em projetar ferramentas do que em usá-las sabiamente /// Jaron Lanier: plataformas devem pagar por conteúdo postado /// Morozov /// Transumanismo: Luc Ferry o coração do coração é a IA /// Nick Bostrom: a superinteligência é um desafio para o qual não estamos preparados... ///

USP

ECA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

PhotoMIX Ltd.

# **Desafios** para a Indústria da Informação e Ciência da Informação

**2014**

Grandes Grupos Editoriais de Publicações Científicas mudando foco das assinaturas das bases de dados e publicação de revistas científicas para a análise das informações publicadas.

**Clarivate Analytics** • é lider global provendo tendências e informações analíticas para acelerar inovações. Detentora da Web of Science e DERWENT entre outros.

**Elsevier** • é uma empresa global de informações analíticas que contribui com instituições e profissionais para o progresso da assistência à saúde e da ciência melhorando seu desempenho em benefício da humanidade.

USP

eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

# ISchools Movement

*www.ischools.org*

**ECA – USP**: primeira escola filiada na América Latina

Currículos de Biblioteconomia e Ciência da Informação precisam formar também profissionais aptos a exercer: /// TransLiteracias /// Ciência de Dados /// Curadoria Digital /// Análise de Informação /// Preservação Digital /// Consultoria para Licenças *Copyright* e *Copyleft* /// Arquitetura de Sistemas de Informação /// Segurança de Dados (*cibersecurity*) /// Pensamento Computacional (*coding*) /// ...

USP

eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**

O tema da Semana Internacional do Acesso Aberto de 2020
tem como objetivo anunciado a frase

"Agindo para Construir Equidade Estrutural e Inclusão"

Alex Knight

USP

ECA
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**

**A ideia é evidenciar a importância da produção científica da USP em relação aos ODS e o papel das Bibliotecas como catalizadoras desse movimentos, seja a partir da aquisição e oferta de recursos e espaços de conhecimento, registro e disponibilização de conteúdos digitais, acolhimento e apoio ao usuário e ao pesquisador, seja discente, docente ou servidor não docente**

Alex Knight

USP

eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**

Alex Knight

**USP é a 14ª melhor universidade em ranking de países emergentes** Fonte: https://jornal.usp.br/institucional/usp-e-a-14a-melhor-universidade-em-ranking-de-paises-emergentes/

USP

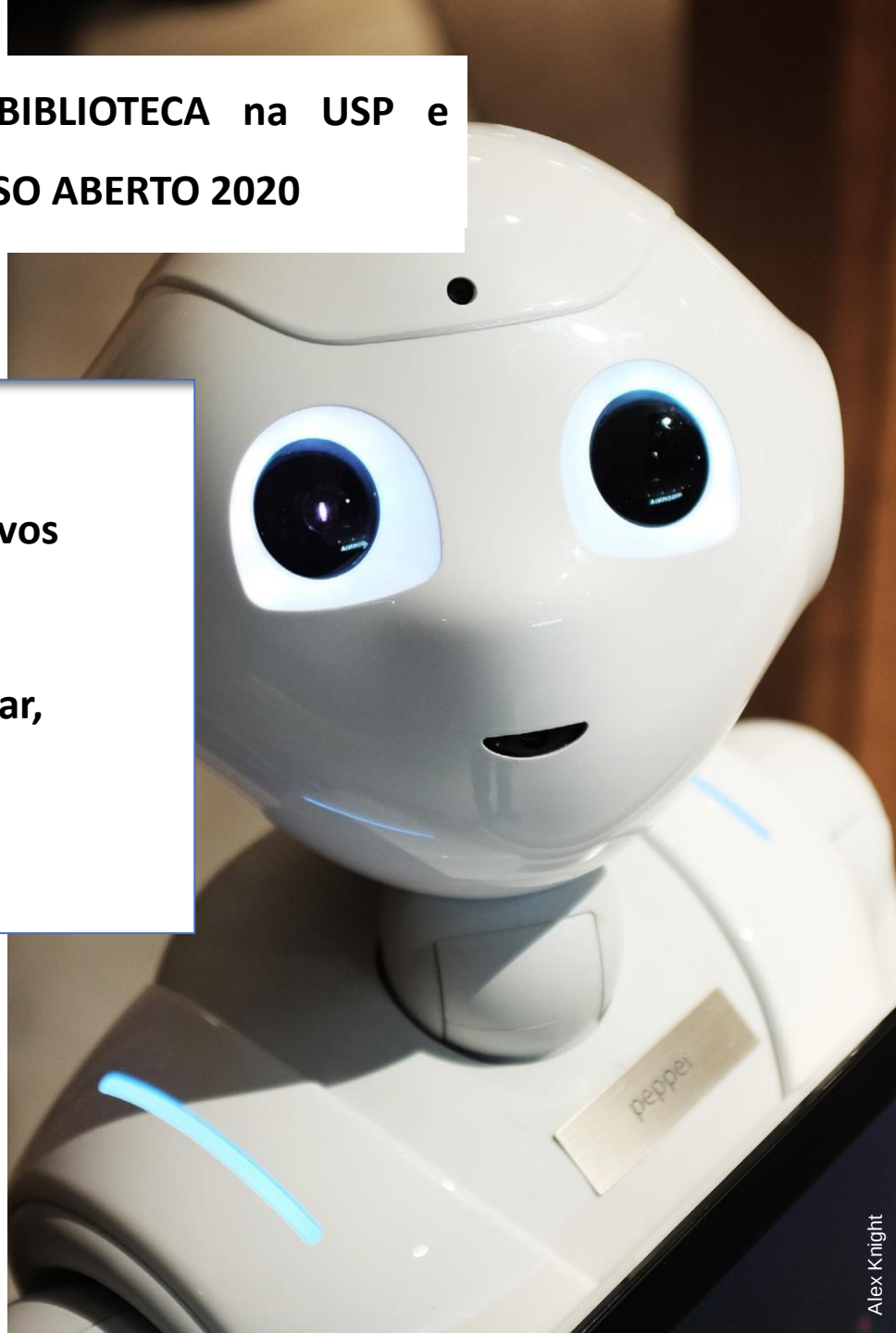
eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**

**/// Nova realidade, novo contexto, novos desafios**

**/// Bibliotecas – precisam se reinventar, abrir-se aos desafios contemporâneos**



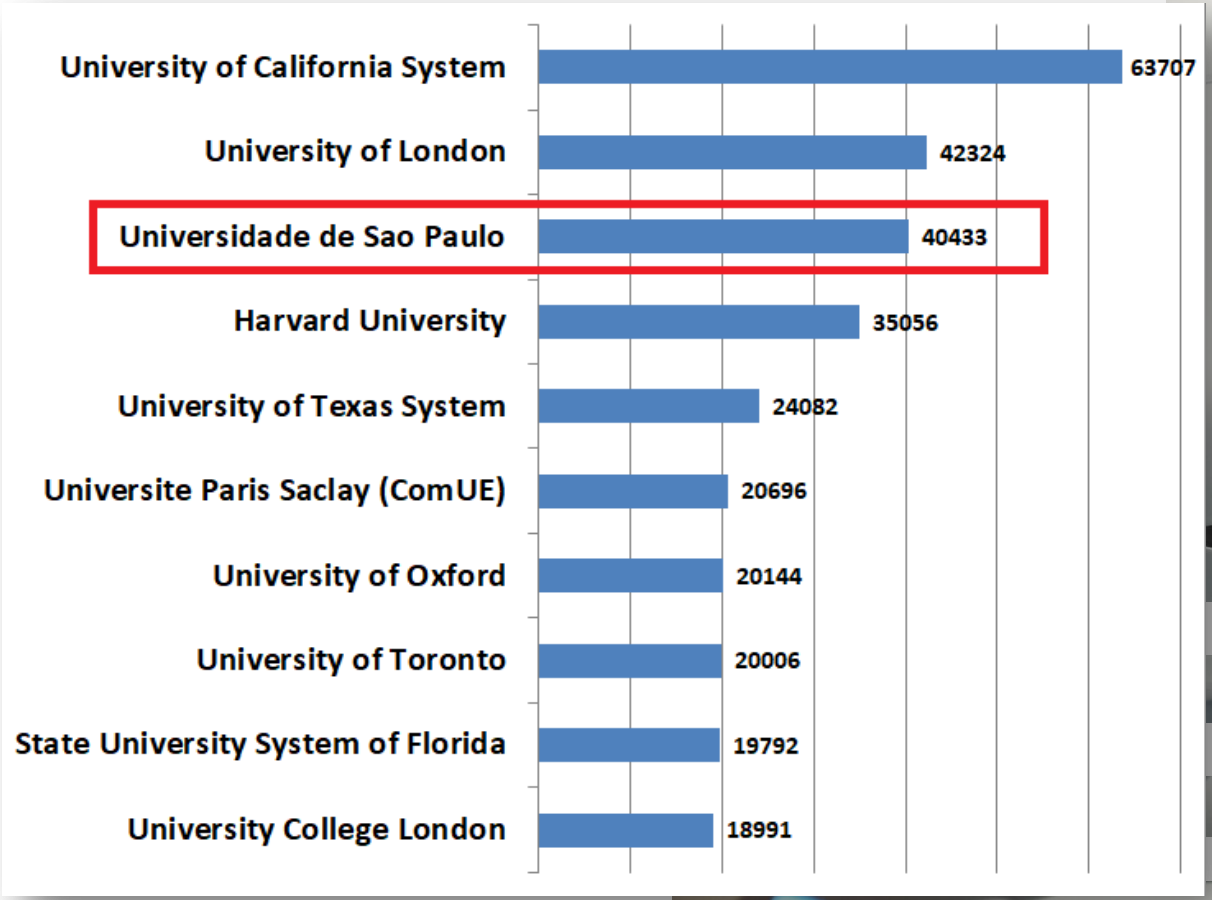

Alex Knight

USP

ECA
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

# XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020




Nº de publicações em acesso aberto por Universidade. Fonte: InCites

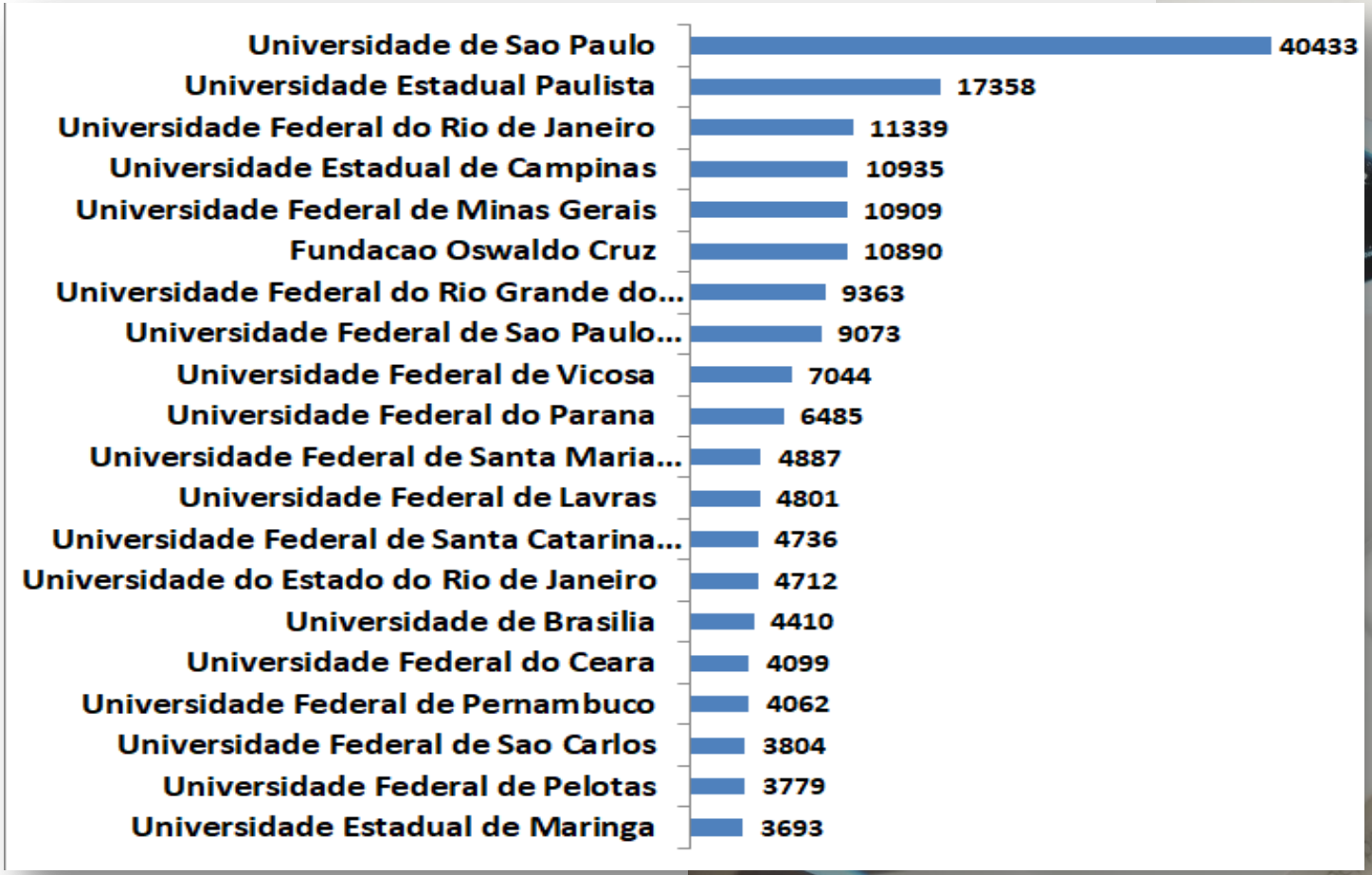
USP

eca ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Alex Knight

# XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020




Nº de publicações em acesso aberto por universidades brasileiras. Fonte: InCites

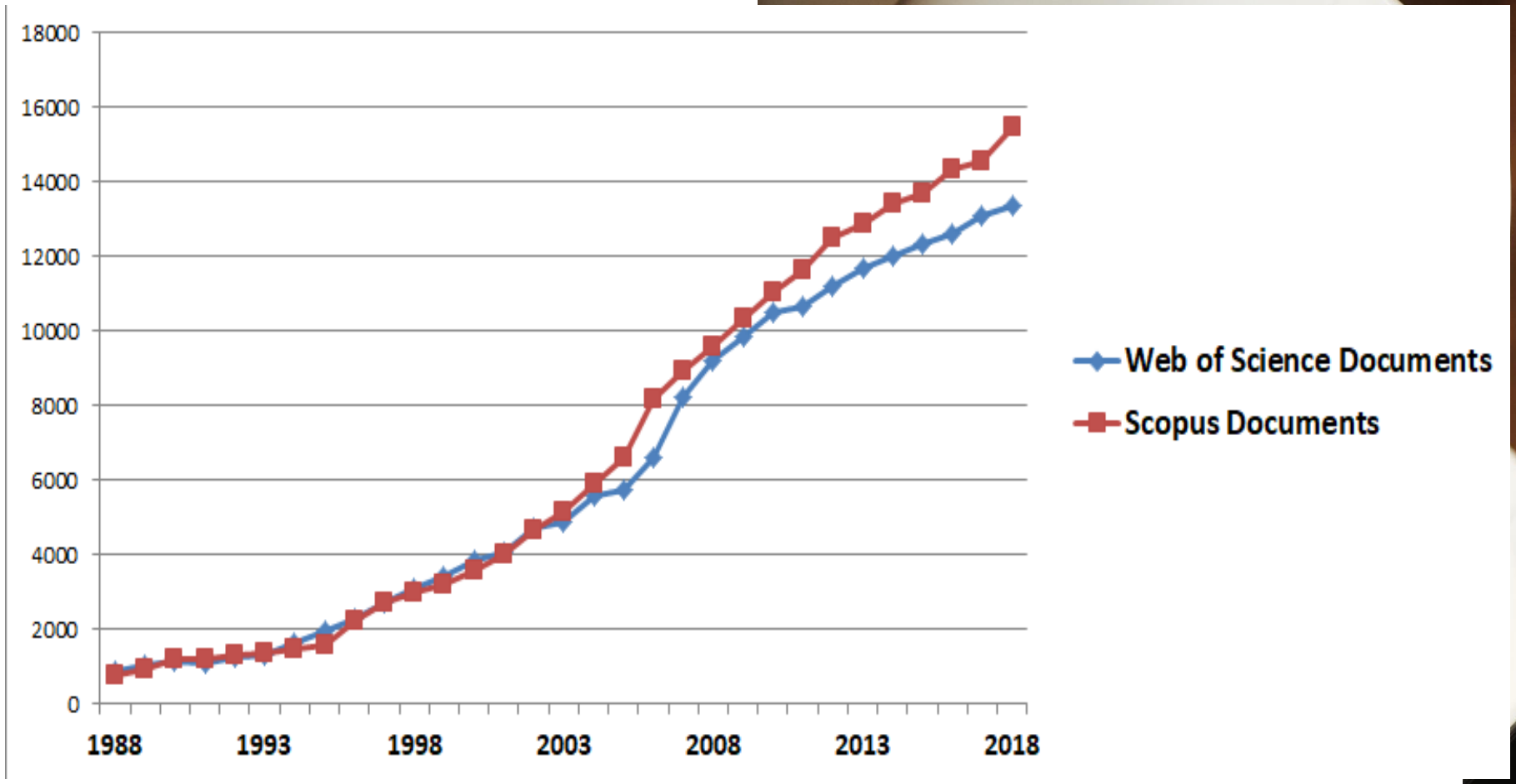
USP

ECA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Alex Knight

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**




Evolução no nº de publicações da USP (1988-2018) Fontes: Web of Science e Scopus

USP

ECA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

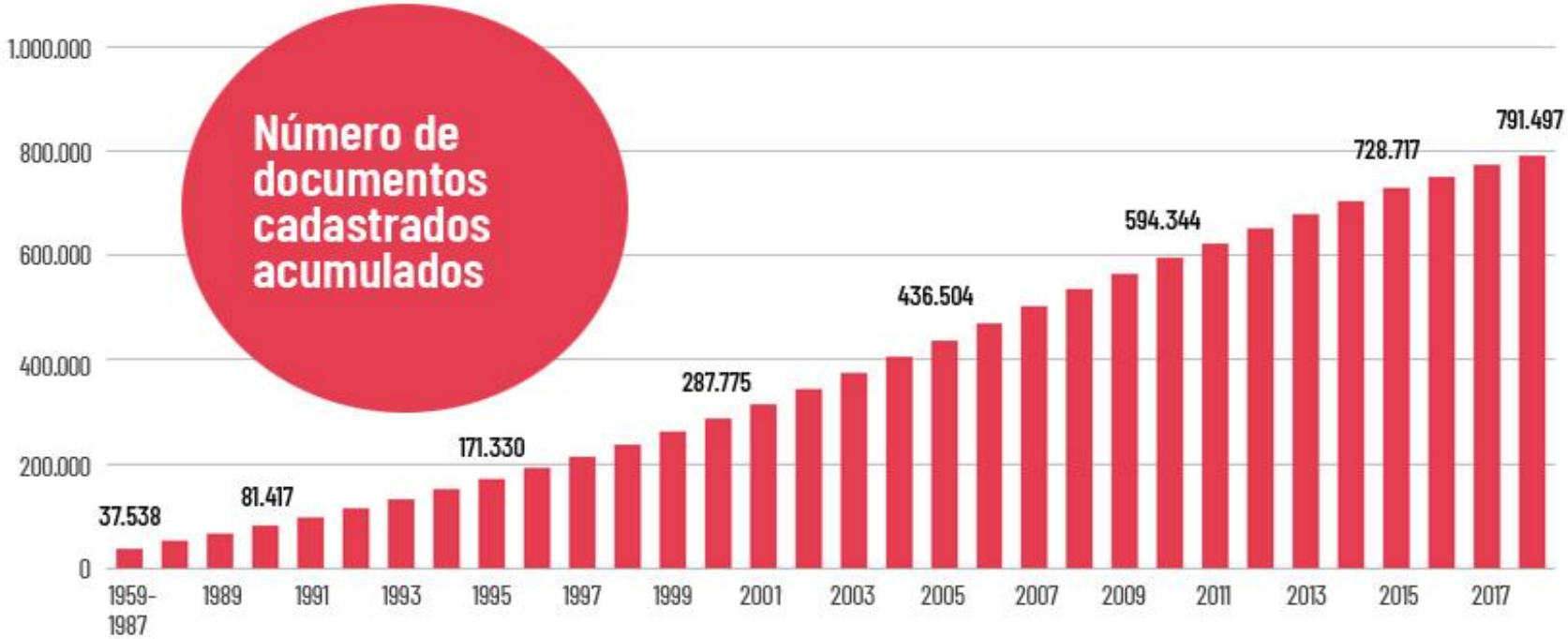
iSchools

Alex Knight

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**

# Produção intelectual da USP

O Banco de Dados Bibliográficos (Dedalus) registra toda a produção intelectual da USP, incluindo livros, eventos, filmes, materiais didáticos, artigos na imprensa e outros trabalhos, além da pesquisa científica




FONTE: Base Dedalus USP (dados atualizados até agosto de 2019) / SIBiUSP

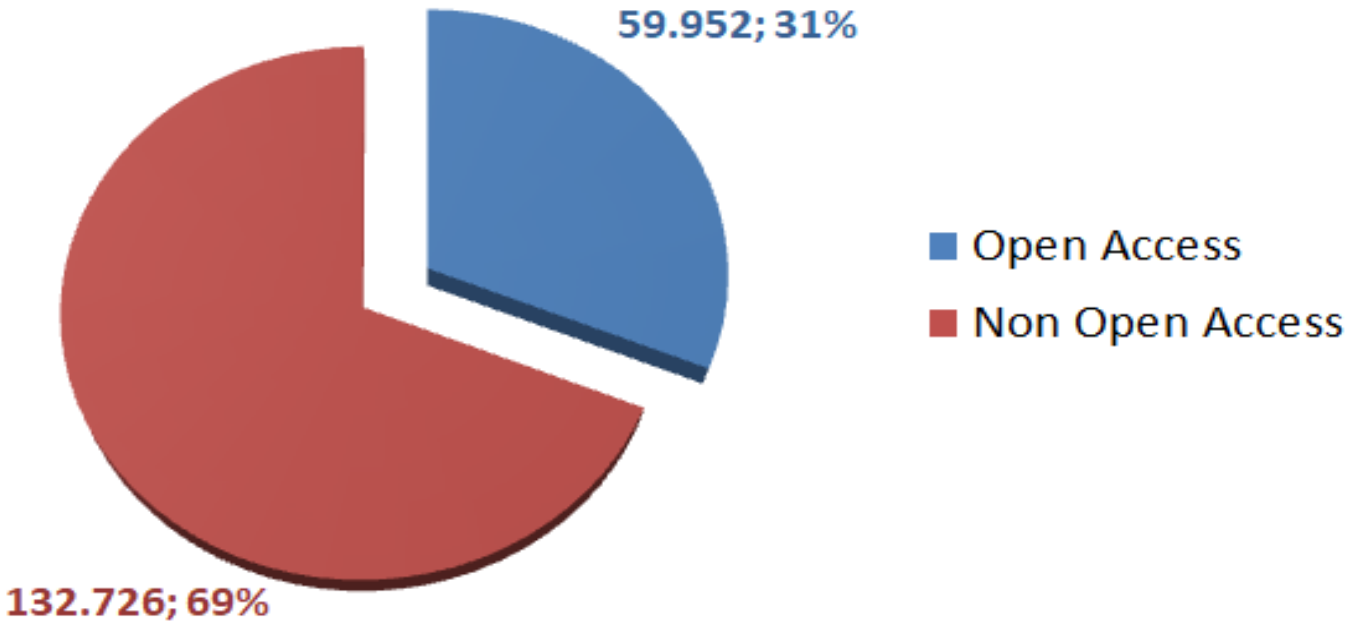
USP

eca ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Alex Knight

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**



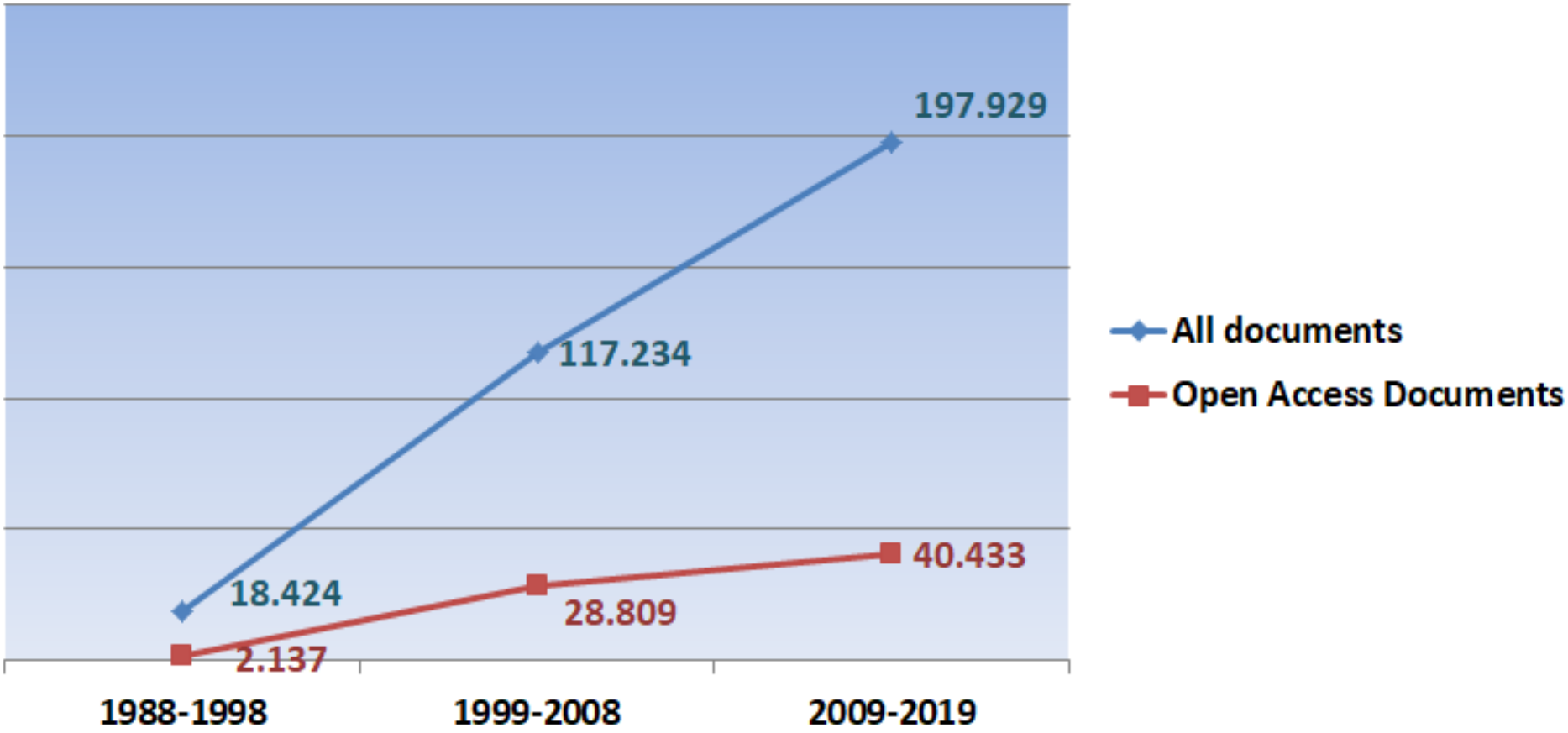

USP

eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Alex Knight

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**



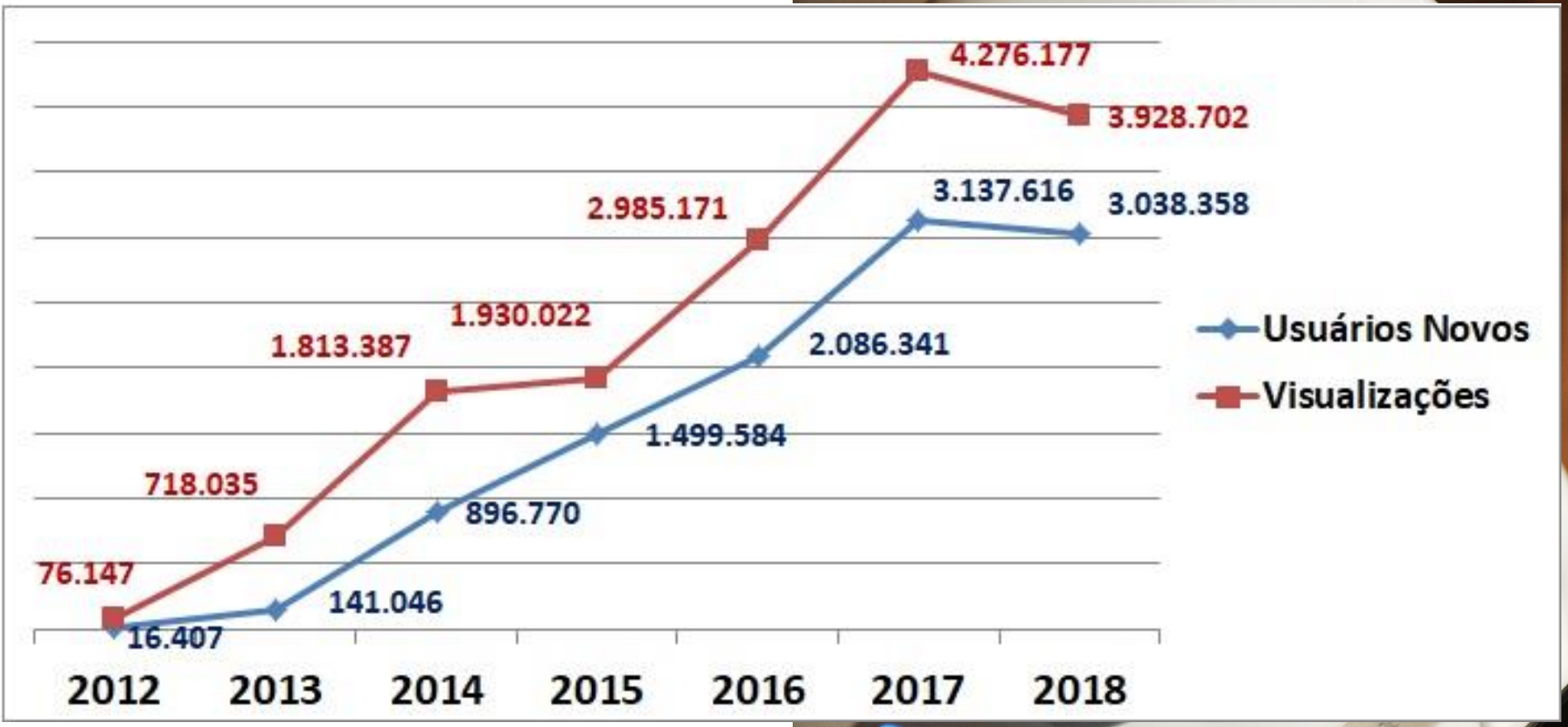

USP

ECA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Alex Knight

**XXIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA na USP e a SEMANA INTERNACIONAL DO ACESSO ABERTO 2020**




Nº de acessos ao Repositório da Produção USP (ReP) – 2012-2018 - Fonte: Google Analytics

USP

ECA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

iSchools

Alex Knight

**Brasilina Passarelli**

bpassarelli@usp.br